

和泉 かな

よしもとエンタテインメント沖縄
代表取締役社長

株式会社あかりみらいの越智文雄社長が、安心安全な未来に向けた“気づき”を発信する対談連載「みらいを灯す」第11回のゲストは、よしもとエンタテインメント沖縄の和泉かな社長。地元密着で活動する同社に越智社長がさまざまなアイデアを提言します。



写真／村山望

沖縄は芸能にゆかりのある土地だと感じています。

同じ吉本でも地域色は豊か

越智 和泉社長はよしもとエンタテインメント沖縄を率いられています。が、沖縄の芸人さんは何人くらいいらつしやるんですか？

和泉 約70人ですね。全国的な賞レースで賞を取った子はまだいませんが、県内なら誰でも知っているだろうなという芸人は何組かいます。最近では全国でも少しずつ名前が出るようになりました。

越智 沖縄は歌手も有名な人がいますし、芸人さんなどが育つ土壤があるんじゃないですか？

和泉 そうですね。私は沖縄に正式に転勤になって10年ですが、芸能にゆかりのある土地だと感じます。

越智 私は仕事で全国の自治体を回っていますが、北海道の人はこんな感じだとか、沖縄の人はこうだ

とか、地域によって人柄や文化みたいなものは全然違いますね。吉本さんも地域によって違うでしょうし、仕事として難しいと同時に楽しくもあるんじゃないですか？

和泉 本当にそう思いますね。私はこの4月から南九州も管轄になったので月に1、2回は九州に行きますが、沖縄とはまた違った面白さに毎回驚いています。沖縄の芸人が九州でも、九州の芸人が沖縄でも活躍できるような取り組みを考えていきたいです。

越智 神社の御朱印巡りのように「地域のよしもと巡り」みたいな企画があっても面白いかもしれませんね。北海道や九州に行つて、あそこが面白かったとかファン同士で盛り上がった。年に一度は各地域から代表を出して「よしもと甲子園」みたいなことをやってみるとか。

和泉 それは面白そうですね。

越智 ところで芸人を目指す人たちは苦勞してアルバイトしていると思うんですが、今、沖縄では電気工事の会社がすごく人手不足なんです。電気工事士の資格を取つてうちの会社でアルバイトしてくれたら、日当10万円出しますよ。

和泉 そうなんですか？

越智 私の本業で自治体のLED化を推進しているのですが、もうLED照明そのものが不足して製造待ちになっています。4月に発注したものが10月になつてもまだ届かないということががすでに起きていますから。それに加えて電気工事士の不足が深刻なんです。うちの会社なら蛍光管1本をLEDに取り換えるのに1500円出しますから、手の早い人なら1日100本で15万円稼げます。うちとしても人手は欲しいので、もしアルバイト先として興味のある方

がいれば紹介してくれると助かります。

施設を活用するアイデア

越智 1月には映画も公開されるそうですね。

和泉 はい。照屋年之（ガレッジセール・ゴリ）監督脚本の『かなさんどー』で、沖縄で先行上映した後に全国公開予定です。彼の前作『洗骨』は沖縄で1年半以上のロングラン上映になり、県産映画としては2番目のセールスを記録しました。それから6年ぶりの新作になります。

越智 私も北海道でフィルムコミッションの会長をやっていましたので、映画制作の大変さは分かります。『海猿2』のロケを釧路でできないかという話が出た時に頑張ったのですが、結局海保第十管区のある九州に持つていかれてしまいました。

和泉 映画は作るのも大変だし、長く上映するのも大変な作業だと感じます。よしもとエンタテインメント沖縄では映画の他にも「やんばるアートフェスティバル」を開催していますが、ご存じでしたか？

越智 やんばるのホテルに泊まった時に見た記憶がありますね。



「かなさんどー」 出演：松田るか、堀内敬子、浅野忠信 ほか
監督・脚本：照屋年之 2025年1月31日（金）沖縄先行上映

島北部の各地で現代アートと沖縄の工芸品を展示したり販売したりするイベントです。地元の方々に本格的なアートに触れる機会を提供し、またビーチリゾートが難しい冬場に集客できるイベントという位置づけでもあります。アートを目当てにこの時期に沖縄を訪れ、長期滞在される方も多いですよ。

越智 廃校を利用しているのは面白いですね。どうせなら家族連れ、長期滞在の宿泊場所として提供してもいいのではないですか。一家族一教室の単位で、教室内に TENT を張つてもいいですし。

和泉 グランピング的なものでしょ

うか。大宜味村に今度そのアイデアもお話してみます。

越智 先月、石垣市の中山市長と対談した時に「北海道に避難するなら札幌ドームにどうぞ」と提案しましたが、せっかくの建物をどう使うかというのは大きなテーマだと思います。実は北海道も5000以上の廃校がありまして、その再利用について道知事に提言したこともあります。例えばグラウンドに太陽光パネルを設置すれば、ゼロエネルギーでホテルが経営できますよ。

沖縄の灯りを守るために

越智 自治体のLED化を進めることは「沖縄の灯りを守る」という社会課題を解決する仕事だと考えています。昨年、中城村にバッテリー型LED投光器を寄贈させてもらい、中城城跡でのイベント等に活用いただいています。そうした形でよしもとエンタテインメント沖縄さんにも協力できればと思います。

和泉 そうですね。やんばるアートフェスティバルでも照明は使いますし、何らかの形で一緒にできればいいですね。

越智 ぜひお手伝いさせてください。

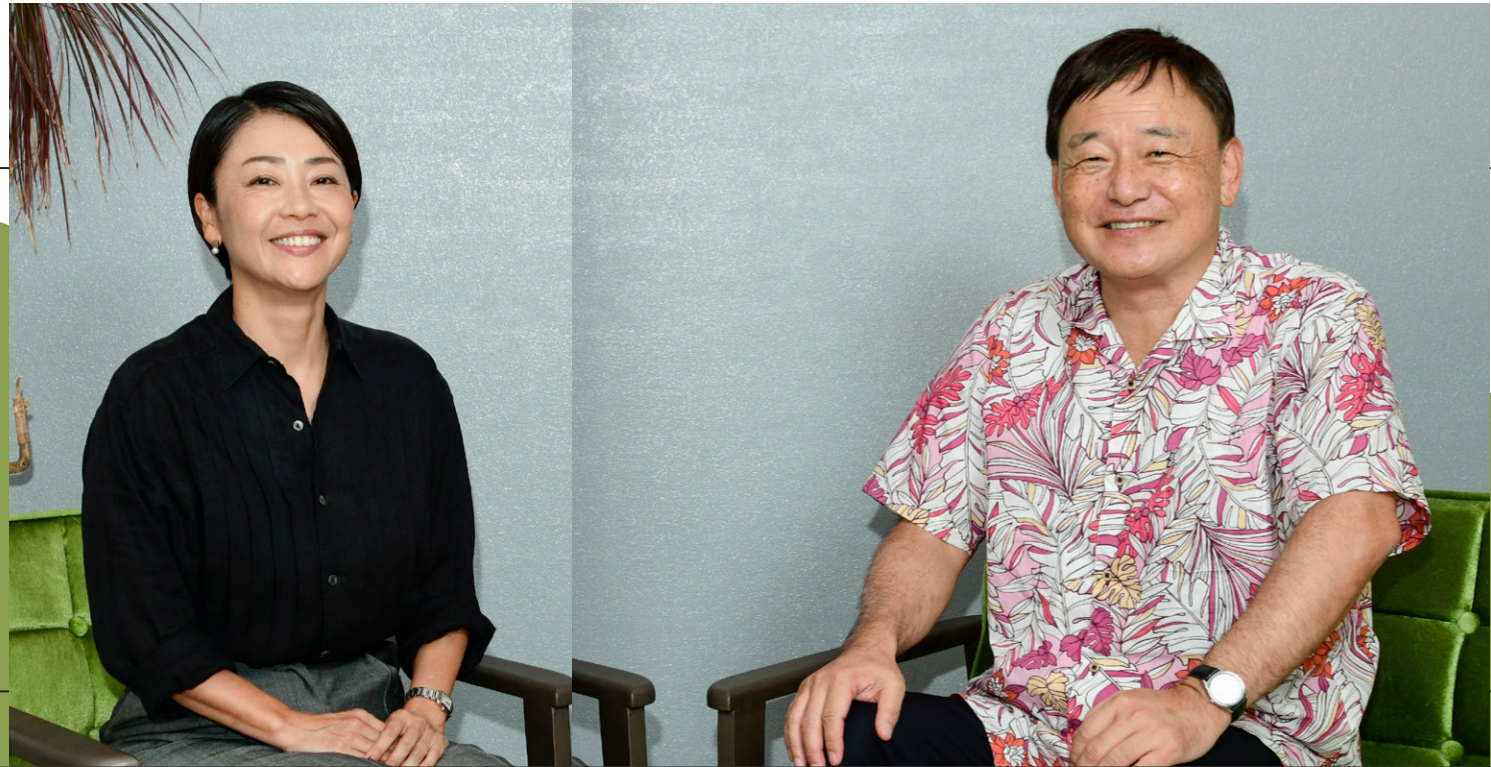
和泉 こちらこそぜひ。今後ともよろしく願ひします。

和泉 かな

Kana Izumi

よしもとエンタテインメント沖縄
代表取締役社長

1975年、千葉県出身。中央大学経済学部卒。2003年吉本興業グループ入社。沖縄国際映画祭（2009～24年）では広報や営業を担当し、16年より沖縄現地法人に転籍。沖縄地区でのイベント、タレントやアーティストのマネジメント、映画・番組制作、吉本興業グループの南九州・沖縄エリア事業を統括。現在はよしもとエンタテインメント沖縄代表取締役社長のほか、学校法人沖縄ラフ&ピース理事を兼任。



越智 文雄

Fumio Ochi

エネルギーコンサルタント
防災・危機管理アドバイザー

1957年生まれ。80年より北海道電力・電気事業連合会に勤務。97年、電事連でCOP3に立ち会う。2008年、北海道洞爺湖サミット環境総合展事務局長。12年、株式会社あかりみらいを起業。全国のカーボンニュートラル対策、完全LED化に取り組む。「（一社）日本の灯りを守る会」代表、日本除菌連合会長、（一社）次亜塩素酸水溶液普及促進会議代表理事。



よしもとエンタテインメント沖縄のオフィスにて（那覇市前島）

株式会社あかりみらい
akarimirai
お問合せはこちら
0120-760-814
フリーダイヤル受付（平日9時～17時30分）
【沖縄支社】沖縄県那覇市久茂地2-19-5
【札幌本社】北海道札幌市北区北11条西2-2-17 セントラル札幌北ビル4階
【東京本社】東京都中央区日本橋室町1-2-6 日本橋大栄ビル7階
【大阪支社】大阪府大阪市北区梅田2-2-2 ヒルトンプラザウェストオフィスタワー18階

あかりみらい 検索